**Консультация для родителей!**

**Что такое правополушарное**

**рисование?**

В ЧЕМ СУТЬ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ?  
Наш головной мозг делится на два полушария. Считается, что левое полушарие отвечает за математические вычисления, логику, анализ. Правое полушарие - образное, творческое, отвечает за восприятие цвета. У большинства взрослых доминирует левое полушарие, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства.  
Правополушарное рисование - это художественное творчество, при котором правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого полушария намеренно подавляется. Отсутствие анализа позволяет расслабиться и наслаждаться процессом правополушарного рисования. Главное - преодолеть страх "нарисовать непохоже".  
У детей, в основном, доминирует правое полушарие, поэтому эта техника им наиболее близка.  
Помните, почему герой в "Маленьком принце" отказался от "блестящей карьеры художника"? Верно - взрослые приняли его удава, проглотившего слона, за шляпу. Мышление детей нешаблонно, потому что их знания и опыт невелики. Левое полушарие мозга пока что не доминирует - нет привычки "думать рационально". Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно.  
Художники создают картину в правополушарной технике за 15-20 минут. Чтобы нарисовать законченный рисунок ребенку в правополушарной технике также понадобится не более получаса времени и для этого необязательно посещать художественную школу, достаточно знать несколько несложных приёмов.

В ЧЁМ ОТЛИЧИЯ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ ОТ КЛАССИЧЕСКОГО, КОТОРОЕ ПРЕПОДАЮТ В ШКОЛАХ ИСКУССТВ?  
Правополушарное рисование - это скорее психологический тренинг средствами живописи, когда человек преодолевает внутренние барьеры, выходя на другой уровень восприятия. Уже потом можно учиться тонкостям живописи, но первое - это понять: "Я могу творить свой особенный мир". Здорово начинать развитие, ощущая творческую свободу с детства".  
Классическое обучение рисованию рассчитано на длительный срок. Придется долго рисовать карандашом разнообразные кубы и шары, учиться строить перспективы и т.д. Постепенно ученик переходит к более сложным формам, и только через несколько месяцев учитель позволяет писать более сложные пейзажи и натюрморты. Перед началом работы нужно сначала всё тщательно разложить на передний, задний и центральный планы. Сделать эскизы, набросок. И только после этого шедевр появляется на свет.  
Правое полушарие возвращает рисование в область творчества из сферы аналитического мышления. Отсутствие анализа помогает успокоиться и исключить из живописи психологическую нагрузку, снять ограничители. Творчеству сопутствуют расслабление и наслаждение самим процессом.  
Правополушарное рисование немного проще и естественнее классического. Не нужно делать сложные зарисовки и наброски, просто берём в руки кисть и начинаем творить.

 В ЧЁМ ОСНОВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО ППР ДЛЯ ДЕТЕЙ?  
Маленький ребенок берёт в руки кисть и увлеченно водит ей по листу, размазывает пальцем краску и по праву гордится своим шедевром. Он не задумывается над тем, что он рисует, он получает удовольствие от процесса. После этого он начинает фантазировать на что это похоже. Подрастая, ребенок всё больше обрастает условностями и определенными стереотипами. Это происходит примерно с 3 лет. Начинают воспроизводиться определенные символы: голова - круг, ноги - палки, глаза - точки и т.д. Детская увлеченность исчезает и на её место встаёт страх сделать неправильно. Преодолеть зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает правополушарное рисование.  
Главная задача - избавиться от символов (палки, круг, точки), для чего нужно задвинуть логику на задний план и вывести вперед интуицию и вдохновение. Научиться переносить на бумагу своё видение предмета, а не символ его обозначающий. Нужно просто научиться видеть предмет как предмет, а не его обработанный мозгом образ.

Вот поэтому рекомендуется проводить занятия правополушарным рисованием с детьми старше 3 лет, чтобы максимально развивать творческие задатки, подаренные природой с рождения. А до 3 лет дети сами по себе правополушарны. Правополушарное рисование позволяет почувствовать себя художником любому человеку!

ПСИХОЛОГИ РЕКОМЕНДУЮТ, ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ  
Арт-терапия является мощнейшим приёмом в психологии, который направлен на выявление, осознание и пути борьбы с серьезными "взрослыми" проблемами в детском возрасте.  
Хорошему практикующему психологу не составит большого труда выявить проблемы по рисунку ребенка, чаще всего они заключаются в проявлении страха, гнева, агрессии, замкнутости, неуверенности в своих силах. В силу своего возраста маленький человек не может объяснить то, что происходит в его душе, поделиться своими чувствами, рассказать о тревогах и переживаниях. Об этих чувствах будут свидетельствовать цветовая гамма, характер, направленность линий, композиция и другие особенности.  
Обычный традиционный способ рисования передаёт всё ассоциациями и символами. Чувство "любовь" зачастую рисуют красным цветом в виде сердца. В то время как в правополушарном рисовании это чувство выражается совсем иначе, здесь нет символов, которые заложены в памяти человека.  
Правополушарное рисование как приём арт-терапии позволяет:  
- проявлять индивидуальность  
- самореализовывать свои творческие способности  
- самовыражаться через рисование  
- получать удовольствие от процесса, улучшать настроение, зарядиться позитивом  
- бороться со стрессами, накопившимися проблемами, душевными переживаниями  
- поверить в свой успех, в свои силы и возможности, стерев мнение о себе "я не могу, я не способен"  
- избавиться от комплексов  
- достичь гармонии внутреннего состояния  
Арт-терапия является щадящим, но эффективным способом работы с подсознанием человека в любом возрасте. Благодаря такой терапии можно выявить скрытые проблемы и решить очевидные.  
Правополушарное рисование применяют также как восстановительную процедуру для людей, перенесших инсульт. Положительный эффект наблюдается, благодаря тому, что во время занятий правополушарным рисованием происходит активизация зон головного мозга, которые мало задействованы при обычном ритме жизни. В процессе творческой активности улучшается общее кровоснабжение, работа мозга в целом улучшается, что приводит к образованию новых связей между разными частями мозга.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ШЕДЕВР В ПРАВОПОЛУШАРНОМ РИСОВАНИИ?  
Основа всего в правополушарном рисовании - это ФОН. При рисовании фонов уже наступает релакс, психологический эффект - не бояться выйти за рамки (рамки, которые ограничивали нас и мешали творческому развитию), не бояться смешивать цвета, играть с красками, быть уверенным что всё получится! Это простой приём, который даёт потрясающий эффект! Смешивая краски прямо на листе бумаги, мы получаем волшебство, точки и кляксы превращаются в завораживающий ФОН. Вы просто выбираете цвета под своё настроение! Этот процесс подобен медитации! Особенно любят его дети! Ведь с этим справиться даже трехлетний малыш! Как говорится , "Вот вроде бы тут потыкали, там размазали, а как красиво получилось!